

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

Arqueología No. 0-2014

Informe de inspección
En Sitio Cutris (A-21 Ct)
San Carlos, Alajuela.

Elaborado por

Juan V. Guerrero M
Investigador

Febrero, 2014
San José, Costa Rica

**MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
INSPECCIÓN EN MONUMENTO CUTRIS, SAN CARLOS, ALAJUELA**

I. Introducción

El día jueves 20 del mes de febrero del 2014, se recibió en el Departamento de Antropología e Historia del Museo Nacional de Costa Rica (MNCR), una nota procedente de una estudiante de Antropología de la UCR, informando que de acuerdo a un informante suyo, existía maquinaria haciendo movimientos de tierra en o tractoreando el sitio Cutrís (A-21 Ct). Este yacimiento arqueológico que se localiza, en Venecia de San Carlos, Alajuela; comprende el asentamiento de carácter arquitectónico, más importante registrado en la zona Norte.

A raíz de dicha información la Msc. Myrna Rojas, jefe del Departamento de Antropología del Museo Nacional, me pidió que realizara una inspección al lugar con el objetivo de observar en el campo, que estaba sucediendo con los restos arqueológicos, si en verdad estaban siendo alterados por los movimientos de tierra. Si era así, establecer la denuncia respectiva y las recomendaciones pertinentes, en acatamiento de lo que establece el ordenamiento jurídico vigente. Se me comunicó que atendiera dicha denuncia el 20 de febrero en horas de la tarde del presenta año. Las observaciones de campo constituyen la base del presente informe técnico.

II. Antecedentes arqueológicos

El sitio arqueológico Cutrís es conocido desde la década de los años 70, pero fue ingresado al registro del MNCR hasta el año de 1996 con la clave A-21 Ct. El mismo fue objeto de una primaria etapa de investigación por (Guerrero y troyo1996). En esa entonces, se postularon como objetivos principales: a) determinar la dimensión espacial y temporal del asentamiento. b) determinar la longitud de los caminos que parten del sector central del sitio y su posible asociación con otros asentamientos y. c) contar con un mapa planimétrico que incorporara los diferentes rasgos arquitectónicos que existen en el sitio.

Posteriormente se realizan otras etapas de trabajo, Vázquez et al 2002; Guerrero, 2003). Con todos estos trabajos, se logró determinar el tamaño general del monumento, el cual fue estimado aproximadamente en unas 30 hectáreas; la antigüedad de los depósitos se estableció entre el año 1000 antes de Cristo, hasta el año 1500 d.C y se logró definir más de 70 rasgos culturales. Entre los cuales se apreciaron plataformas, montículos, basamentos, que representan los cimientos de viviendas, almacenes u otros recintos; caminos internos, caminos inter- aldeas, cementerios y otros.

En el sitio Cutrís se recobraron materiales culturales que documentan la presencia de los grupos humanos haciendo uso de dicho espacio desde el año 1500 antes de Cristo, hasta 1500 años después. Los materiales obtenidos en trabajos preliminares, dan cuenta de artefactos de lítica y cerámica que están ligados al trabajo de aquella época; en lo referente

a la primera (lítica) tenemos fragmentos de metates, manos de moler, hachas y machacadores entre otros. Los mismos utilizados en diferentes labores como trabajar la tierra, preparar alimentos y otros. La segunda (cerámica) por su parte comprende ollas, tazas, tecomates, piezas utilizadas en cocción, preparación y servido de alimentos, así como instrumentos musicales y otros de carácter ceremonial,

Este sitio es considerado una aldea prehispánica que albergaba los personajes más importantes de un cacicazgo, el cual como mencionamos está constituido por varias estructuras hechas con mampostería de piedra. De esta aldea salen o llegan cuatro caminos que comunican la misma, con otras cuatro aldeas, algunas ubicadas a más de 9 kilómetros. Cutrís, por lo tanto, es un monumento clave para dilucidar una serie de incógnitas sobre la vida e historia de los grupos prehispánicos de la zona Norte; cosa que sólo se puede lograr conservando e investigando este y otros sitios de los alrededores.

Un aspecto importante es que la parte central de esta aldea, se ubica principalmente en las fincas El Tremedal de Don Luis Badilla y Frutas Tropicales Venecia, actualmente de una empresa llamada Inversiones Santa Fe. Ambas fincas tienen demarcada un área de reserva que resguarda los principales rasgos culturales de este importante monumento arqueológico.

III. Trabajo de inspección

Tomando en consideración, que la denuncia manifestaba que la maquinaria se encontraba destruyendo el monumento, había que actuar de inmediato, por tal razón la inspección se realizó al día siguiente que llegó la información, es decir el 21 de febrero del presente año. A dichos terrenos nos hicimos presentes a eso de las 10 de la mañana, para revisar el lugar. Contando el suscrito con la compañía del señor Eduardo Volio Vargas, funcionario también del Museo Nacional de Costa Rica

IV. Localización y estado de la propiedad

La propiedad objeto de la inspección se halla en la provincia de Alajuela, en el cantón de San Carlos, distrito de Venecia. Geográficamente, el terreno en cuestión se localiza en las coordenadas Lambert 264.750 norte y 506.200 este, hoja topográfica Aguas zarcas, escala 1:50.000, segunda edición (1981) del Instituto Geográfico Nacional de Costa Rica. En la (Figura 1), se aprecian las zonas de reserva dentro de los campos de cultivo existentes, algunos de los cuales se estaban preparando nuevamente.

La dirección y forma de acceder a dicha propiedad es como sigue: carretera entre Venecia y Pital, entrando por barrio Corazón de Jesús, a la altura del camino que cruza hacia San Cayetano, en esa propiedad se ubica el monumento. La misma esta siendo utilizada en el cultivo de piña. Pero como mencionamos se había dejado un sector en cada una de las propiedades antes citadas, como reserva arqueológica, ya que esos terrenos, albergan el sector con mayor concentración de rasgos culturales del asentamiento. No obstante, otros sectores del sitio están en manos de otros particulares, el sector más grande pertenece a Finca el Tremedal, propiedad de don Luis Badilla y el otro sector de menor

tamaño pero también importante, pertenece a Frutas Tropicales Venecia SA, la cual tiene al parecer un nuevo dueño Inversiones Santa Fe



Figura 1. Imagen satelital con la ubicación del monumento arqueológico Cutris (A-21 Ct), con las áreas de reserva.

V. Metodología y Resultados de la Inspección

El día 20 de febrero realizamos dicha inspección, primeramente procedimos a determinar si los terrenos que comprenden la reserva tanto en el sector Badilla como el de Frutas Tropicales, habrían sufrido algún impacto por la maquinaria. Notando que en las cercanías del monumento, existían áreas tractoreadas y otras en proceso, pero en los terrenos afuera del área de reserva de ambos sectores. Lo que está sucediendo en realidad, es que se está en proceso de resiembra de piña en los mismos lugares donde ya existía, esto se da prácticamente cada dos años cuando hay que rejuvenecer el cultivo (Figura 2). Lo que conlleva arar de nuevo y por ende van a aflorar algunos restos culturales de carácter prehispánico en algunas áreas cercanas al sector de reserva. Luego hicimos pequeños recorridos, por algunos tramos arados de ambas empresas con la finalidad de revisar si había restos culturales, pero no los observamos (Figura 3). Claro está son muchas hectáreas y para ello se requiere bastante tiempo para recorrerlas y así determinar donde quedaron al descubierto los materiales a que hace alusión la denuncia y en cual sector. Lo que realmente nos preocupaba era si las empresas El Tremedal y Frutas Tropicales Venecia (Antigua Banacol), habían procedido a preparar terrenos para cultivar piña, los cuales fueran parte de este importante Monumento Arqueológico Cutris, que había quedado en reserva en ambas propiedades. Cosa que no ha sido así. Es decir, el sector de reserva se ha mantenido como el Museo Nacional le sugirió a las mencionadas empresas desde principios de la década del 2000.



Figura 2. Terrenos preparados para la resiembra del cultivo de piña, cercanos al área de reserva.

Posteriormente me hice presente a las oficinas de la empresa El Tremedal y me reuní brevemente con el gerente don Jorge Medrano y le comenté lo sucedido y a que se debía nuestra visita a la zona. Manifestándole que recordara la importancia de que la empresa nos comunicara de cualquier nuevo hallazgo en aquellos sectores que se están arando, sean nuevos o viejos; ya que con ello podemos ampliar la información sobre asentamientos y modo de vida de los antiguos habitantes del Monumento y sus alrededores. Como hemos dicho este sitio representa y resguarda la evidencia más importante y que atestigua el nivel cultural alcanzado por los primeros grupos humanos asentados en Venecia y en la zona norte de Costa Rica. También debo acotar que la nueva empresa que compro los terrenos de antigua Banacol (Inversiones Santa Fe), tiene su oficina por el lado del pueblo de Santa Fe, cerca de muelle de San Carlos, pero no tenemos claro con quién es que debemos coordinar, no obstante don Jorge Medrano, gerente del Tremedal me brindo el nombre del señor Oscar Porras y su número de teléfono, para que nos ayude a determinar con quien podemos concretar una posible cita. Luego de comunicarme con el señor Rojas, obtuvimos en nombre del gerente de la finca, quien se llama Don Edgar Corrales y el número de teléfono donde lo podemos localizar es 2287-3000, pero no he podido comunicarme con él.

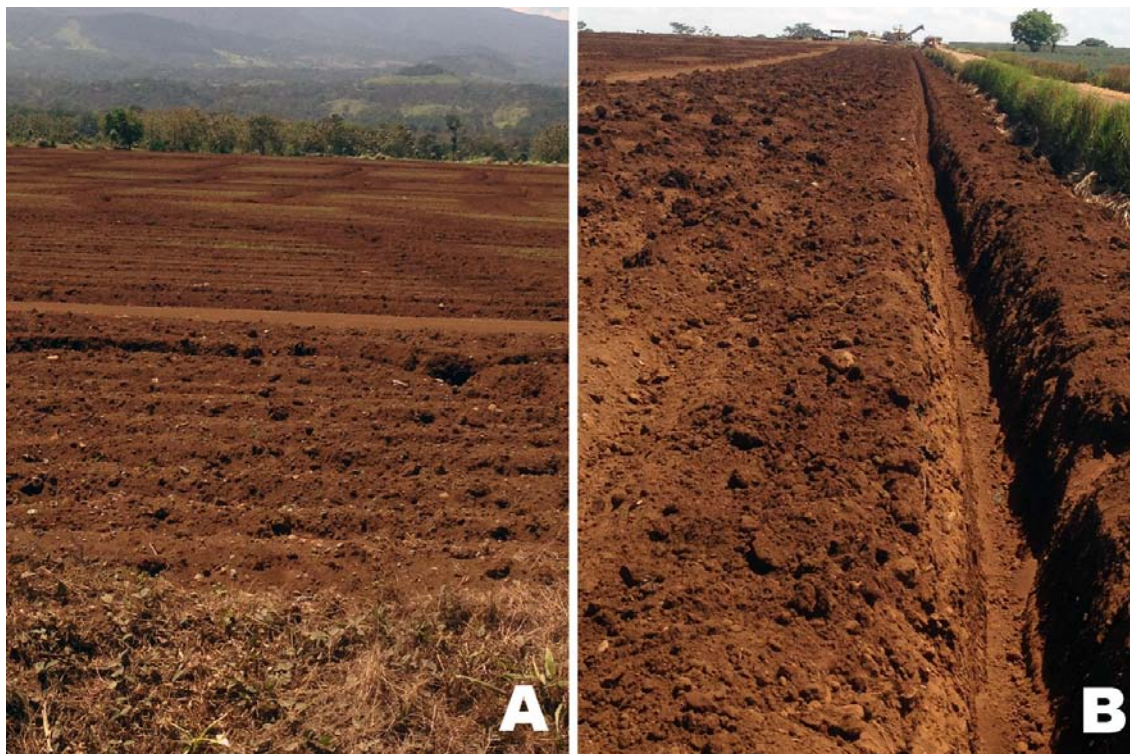


Figura 3. Terrenos arados para el cultivo de piña: **A)** Sector El Tremedal, y **B)** Sector Frutas Tropicales (antiguo Banacol)

VI. Consideraciones finales y recomendaciones

La inspección permitió determinar que en el sector principal del mencionado asentamiento prehispánico, conocido como Monumento Arqueológico Cutris, inscrito en el registro que para tal efecto tiene el Museo nacional de Costa Rica bajo la clave (A-21 Ct), a que hacía referencia la denuncia, no ha sido objeto de ningún daño; para bien del Patrimonio Nacional Arqueológico. No obstante, consideramos importante, plantear las siguientes recomendaciones, aunque algunas es recordar aspectos que hemos mencionado en otras oportunidades.

1. Se le recomienda a ambas empresas (El Tremedal y a la que compro Frutas Tropicales Venecia) mantener como hasta el momento lo han hecho, la integridad del mencionado sector de reserva (Monumento arqueológico Cutris), a la vez, le manifestamos a dichas empresas que si por alguna razón requieren hacer algún trabajo que conlleve movimientos de tierra en dicha área, que por favor hagan la consulta a esta institución, pues cualquier rasgo cultural podría ser dañado.
2. También recomendamos a los gerentes y encargados de dichas empresas, notificar al Museo Nacional, en específico al Departamento de Antropología e Historia, por cualquiera de las siguientes maneras: telefónico y fax 2291-3468 o al correo

electrónico antropología museocostarica.go.cr, si en la nueva siembra o resiembra del cultivo de piña u otra actividad que requiera de movimientos de tierra y aparecen restos culturales de naturaleza prehispánica; sean fragmentos de cerámica, de piedra o piezas enteras, debe de informarse a nuestra institución. El objetivo es cumplir con la legislación vigente y además, ampliar la información en este caso, sobre las actividades y espacios utilizados por los antiguos pobladores, que vivían en los alrededores de la aldea principal o Monumento Cutrís.

3. Al Museo Nacional por su parte, se le recomienda realizar visitas periódicas, al mencionado sitio, quizá unas 4 veces por año como mínimo. También, considero importante que el jefe del Departamento de Antropología e Historia; le haga llegar una nota y copia de este informe, a los personeros, gerentes y propietarios de los terrenos que están en reserva, para que los mantengan un tanto limpios, ya que algunos se encuentran bastante encharrados. En este caso me refiero a la empresa Tremedal y antigua Banacol.

Expido el presente informe en San José a las 14:00 horas del 28 de febrero de 2014.

-----última línea -----

Lic. Juan Vicente Guerrero Miranda
Arqueólogo Investigador.
Departamento de Antropología e Historia
Museo Nacional de Costa Rica